



**Maral Noshad Sharifi**  
correspondent - De Volkskrant

LESPROGRAMMA

ONDERBOUW VO

# Wat doet een correspondent?

(Deel 2: Maral Noshad Sharifi)

# Wat doet een correspondent?

## (Deel 2: Maral Noshad Sharifi)

In deze les leren leerlingen nog meer over wat een correspondent allemaal doet en de kracht van een goed verhaal vertellen. Ze bekijken een video waarin journalist Maral Noshad Sharifi ze een kijkje geeft in haar leven als correspondent in de Verenigde Staten. Maral is niet de minste, in maart 2024 won ze de Professor Herman Wekkerprijs voor haar werk. Deze prijs wordt één keer in de twee jaar uitgereikt aan een journalist of presentator die nieuws uit Engelstalige landen op een bijzondere manier bij het Nederlandse (lezers)publiek brengt. Door de jury werd ze onder andere geprezen voor de manier waarop ze mensen aan het woord laat in haar stukken en hen hun verhalen laat vertellen.

In dit lesmateriaal gaan de leerlingen aan de slag met het begrip nieuwswaarde. Want hoe en wanneer is nieuws uit een ander land ook interessant voor de mensen in Nederland? Daarna onderzoeken de leerlingen in opdracht twee of en hoe het verschil wordt gemaakt als je mensen aan het woord laat in een artikel. Tenslotte kan de klas klassikaal aan de slag met een stelling.

In les 1 stond het werk van Rusland en Oekraïne-correspondent Tom Vennink centraal. [Je vindt dit lesmateriaal hier.](#)

## Begrippenlijst

### Correspondent

Van oorsprong is een correspondent een briefschrijver. Tegenwoordig wordt er meestal een journalist mee bedoeld die vanuit het buitenland verslag doet voor de krant, radio of televisie. Een correspondent werkt veelal in het buitenland en doet berichtgevingen vanuit dat land of de landen daaromheen.

### Reportage

Een reportage is een verslag van een of meerdere gebeurtenissen. De journalist is ter plaatse en vertelt wat er heeft plaatsgevonden. De waarnemingen van de journalist en/of ooggetuigen staan voorop en vaak worden deze zo beeldend mogelijk verteld zodat de lezer of kijker meegetrokken wordt het verhaal in.

### Nieuwswaarde

Nieuwsredacties selecteren nieuws op nieuwswaarde; of het belangrijk is om te weten voor hun lezers of kijkers. Dat kan bijvoorbeeld als een bericht belangrijk is voor een grote groep mensen (maatschappelijk belang) of actueel is. Ook kunnen ze kijken of het bericht opvallend, verrassend of schokkend is, om belangrijke mensen gaat of aansluit bij de interesse van de doelgroep.

### Benodigdheden:

- Digibord
- Genoemde artikelen geprint voor iedere leerling (zie bijlage) of op het digibord



VO onderbouw



Lesduur - 1 lesuur of 3 lesonderdelen van 10 tot 25 minuten



Journalistiek, wereldoriëntatie, burgerschap



Wat doet een correspondent? (les 2)

## EXTRA INFORMATIE VOOR BIJ DE OPDRACHTEN

### Opdracht 1

- Laat de artikelen zien op het digibord of print voor iedere leerling een exemplaar uit.
- Deze opdracht kunnen de leerlingen klassikaal of in groepjes doen. Als leerlingen in groepjes werken gaan ze de artikelen eerst zelf bespreken. Als alle groepjes klaar zijn, krijgt een leerling per groepje de beurt om te vertellen wat de nieuwswaarde is van deze artikelen. Argumenten worden op het digibord opgeschreven.
- Als de leerlingen klassikaal werken, krijgen leerlingen die dat willen om beurten de mogelijkheid om iets te noemen. Argumenten kunnen op het digibord worden opgeschreven en worden besproken.
- Voor deel 2 van de opdracht bekijken de leerlingen de video tot een bepaald moment (2m56s). Stop deze echt op tijd anders is het antwoord voor de opdracht al bekend voordat ze antwoord kunnen geven.
- Antwoorden worden in de klas besproken.

### Opdracht 2

- Als alle groepjes klaar zijn, laat dan per groepje een leerling de antwoorden op de vragen presenteren.
- Bespreek deze antwoorden gezamenlijk.

### Opdracht 3

Trek een denkbeeldige streep door de klas (of een echte met tape). Leerlingen die het 100% eens zijn met de stelling gaan rechts op de streep staan en leerlingen die het totaal oneens zijn (0% eens) gaan links op de streep staan. In het midden mag (nog) niet.

Geef leerlingen even de tijd om na te denken over argumenten waarom ze op de plek staan die ze gekozen hebben. Vervolgens laat je de leerlingen om beurten hun argumenten presenteren voor hun positie aan de linkerkant of de rechterkant. Met deze argumenten proberen ze de leerlingen die aan de andere kant staan te overtuigen en te laten wisselen van kant. Wanneer iemand een nuance aanbrengt mag iedereen die dit goed vindt een stap naar het midden zetten.

Hou vaart in het 'spel' en zorg ervoor dat iedereen een inbreng heeft. Leg uit aan de leerlingen dat de keuze voor of tegen een stelling vaak moeilijk kan zijn. Zeg dat het niet erg is om van gedachten te veranderen. Dat hoort bij nadenken.

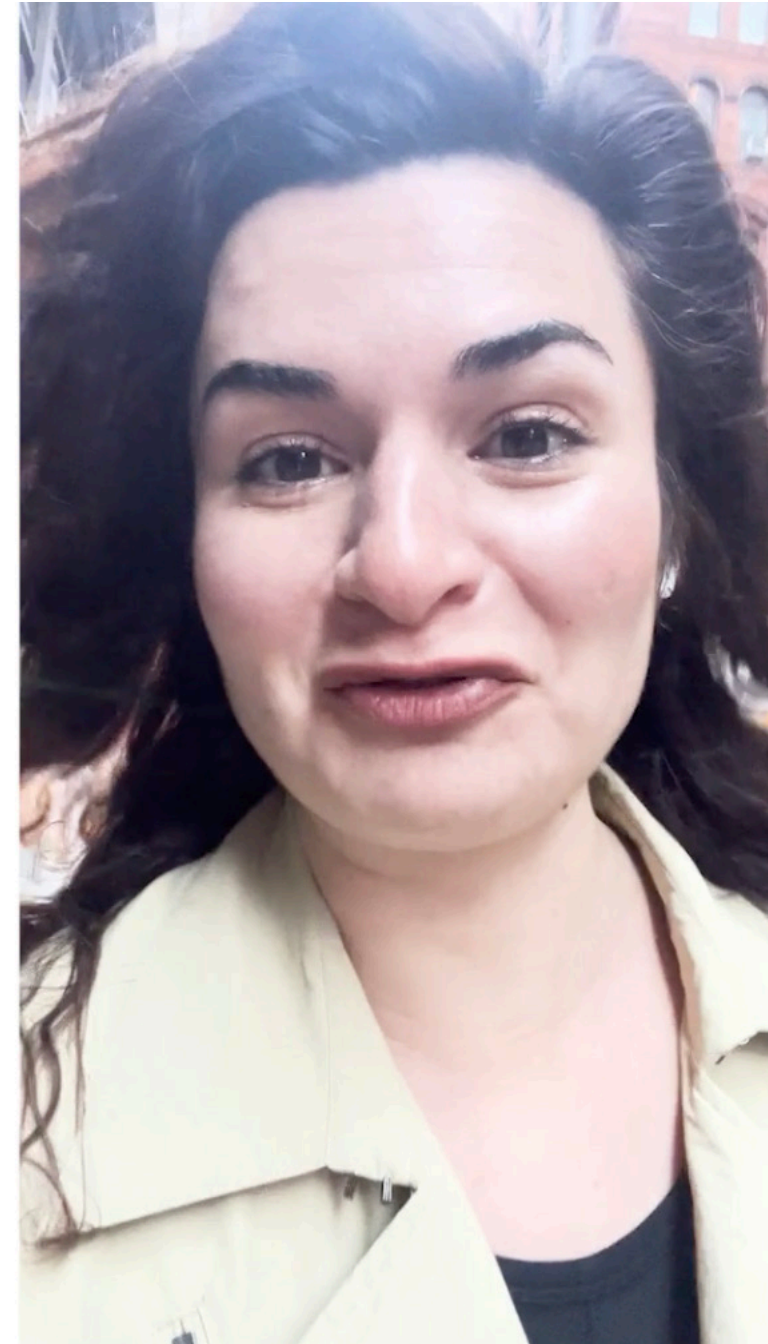


# Wat doet een correspondent?

(Deel 2: Maral Noshad Sharifi)

Maral Noshad Sharifi is voor de Volkskrant correspondent in de Verenigde Staten. Ze woont in wereldstad New York, maar vliegt heel het land door op zoek naar interessant nieuws voor het Nederlandse lezerspubliek. In de video die je gaat kijken neemt Maral je mee op een werkdag; en die loopt compleet anders dan ze vooraf dacht! Het is belangrijk voor een correspondent om een goede afweging te maken of een bepaalde gebeurtenis belangrijk genoeg is voor Nederland. Dat beslist Maral niet altijd in haar eentje, regelmatig heeft ze overleg met de redactie van de krant.

In dit lesmateriaal ga je in de eerste opdracht samen met de klas kijken of jullie kunnen ontdekken waarom bepaalde artikelen van Maral die in de krant stonden belangrijk genoeg waren om te publiceren. In opdracht 2 onderzoek je of en hoe het verschil maakt als mensen in een artikel over hun eigen ervaring vertellen of hun mening geven. In opdracht 3 denk je aan de hand van een stelling na over jouw eigen mening.





## Is dit nieuws?!

Als je correspondent bent doe je voor het Nederlandse publiek verslag vanuit een ander land. In de video vertelt Maral dat ze de hele Verenigde Staten doorvliegt op zoek naar nieuws wat ook nieuwswaarde heeft voor de Nederlandse lezers. Niet alles wat in de Verenigde Staten gebeurt is namelijk interessant voor de mensen hier. Het is aan haar om daar iedere keer een goede afweging van te maken. Vaak in samenspraak met de redactie van de krant.

### Deel 1: klassikaal of in groepjes

- Bekijk de video tot 2m25s: <https://youtu.be/iaDM3B8WDXg>
- Je docent kiest ervoor om deze opdracht klassikaal of in groepjes te maken.
- Lees de volgende twee artikelen van Maral die in de krant zijn gepubliceerd.
- Kun je omschrijven waarom dit nieuws de krant heeft gehaald? Met andere woorden: wat is de nieuwswaarde van deze berichten?
- Bespreek je antwoorden in de klas.

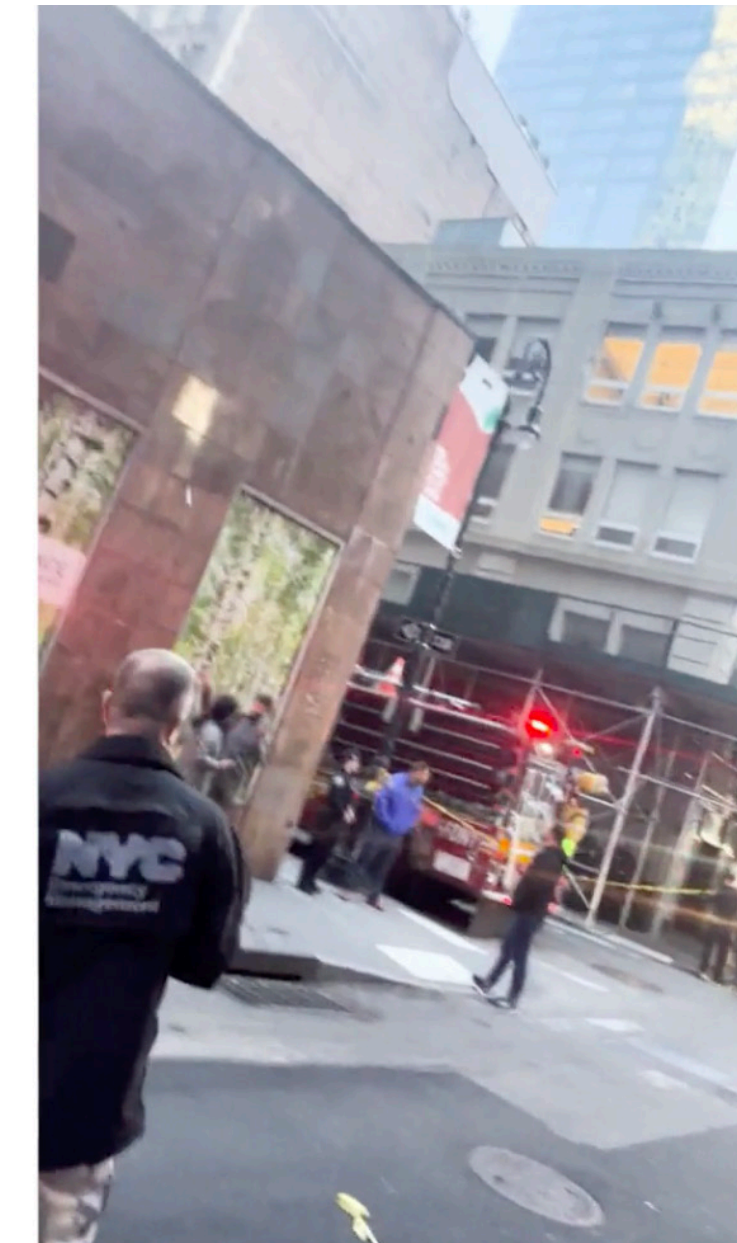
Artikelen in de krant:

<https://www.volkskrant.nl/buitenland/migrantenwijk-harlem-vangt-nieuwkomers-met-toenemende-tegenzin-op-ik-ga-straks-op-trump-stemmen~b9c200cd/>

<https://www.volkskrant.nl/buitenland/in-een-gedoneerde-galajurk-naar-het-eindexamenbal-hoe-een-rijke-traditie-miljoenen-arme-gezinnen-in-de-vs-een-hoop-stress-bezorgt~b1dee307/>

### Deel 2: klassikaal

- Bekijk de video tot 2m56s
- Wat denk je, wordt dit een bericht met genoeg nieuwswaarde voor Nederland en gaat de krant er iets over publiceren?
- Als je wilt mag je om de beurt vertellen waarom je dat wel/niet denkt. Belangrijk is dat je dat probeert te onderbouwen met argumenten.
- Als iedereen die dat wil zijn antwoord heeft gegeven, kijken jullie de video af. Zijn er leerlingen verrast? En de leerlingen die het bij het juiste eind hadden: kloppen jullie antwoorden met de redenen die Maral noemt?





## De verhalen

Afgelopen maart won Mahal de Professor Herman Wekkerprijs voor haar werk. Deze prijs wordt een keer in de twee jaar uitgereikt aan een journalist of presentator die nieuws uit Engelstalige landen op een bijzondere manier bij het Nederlandse (lezers)publiek brengt. De jury was met name te spreken over de diversiteit aan onderwerpen die in haar artikelen aan bod komen en de mensen die zij daarin aan het woord laat. “Ze laat zien dat het niet alleen belangrijk is over welke onderwerpen je schrijft maar met name ook wie het verhaal vertelt.”

Bij het maken van een reportage is het voor de lezer vaak prettig als andere mensen in hun eigen woorden vertellen over een bepaalde situatie of gebeurtenis. Dat zorgt soms voor herkenning, of juist niet, maar het kan er in ieder geval voor zorgen dat het verhaal dichterbij komt. Soms kan het de lezer ook helpen een bepaalde situatie beter te begrijpen.

Lees het volgende artikel waarin verschillende mensen aan het woord komen:

<https://www.volkskrant.nl/buitenland/progressieve-jongeren-zien-biden-niet-meer-zitten-ik-zie-geen-verschil-met-trump~bcd65e0d/>

- Verdeel de klas in groepjes van 4 à 5 leerlingen
- Beantwoord de volgende vragen:
  - Zijn er verschillende standpunten die de geïnterviewde mensen innemen?
  - Waarom zou Maral juist voor deze mensen hebben gekozen voor haar artikel?
  - Waarom is wat zij te vertellen hebben van nieuwswaarde?
- Dit artikel had ook een nieuwsbericht kunnen zijn waarin alleen feiten zouden worden opgesomd. Wat is het verschil tussen een nieuwsbericht en een reportage als deze?
- Bespreek de antwoorden in de klas.



## OPDRACHT 3



# De stelling

**'Hoe dichterbij het nieuws, hoe meer nieuwswaarde. Hoe verder weg, hoe minder nieuwswaarde.'**

Over de streep:

De docent trekt een denkbeeldige streep door de klas (of een echte met tape).

Als je het helemaal eens (100% eens) bent met de stelling ga je rechts op de streep staan en als je het er totaal mee oneens bent (0% eens) gaan links op de streep staan. In het midden mag (nog) niet.

Neem even de tijd om na te denken over argumenten waarom je op de plek bent gaan staan die je gekozen hebt.

Vervolgens krijgen jullie om beurten de kans om je argumenten te presenteren voor je plek aan de linkerkant of de rechterkant. Met deze argumenten probeer je leerlingen die aan de andere kant staan te overtuigen en te laten wisselen van kant. Wanneer iemand een nuance aanbrengt mag iedereen die dit goed vindt een stap naar het midden zetten.

ONEENS

EENS



REPORTAGE

## Migrantenwijk Harlem vangt nieuwkomers met toenemende tegenzin op: 'Ik ga straks op Trump stemmen'

De tolerantie in migrantenstad New York voor nieuwkomers neemt af, naarmate de aantallen toenemen. Dat uit zich in Spanish Harlem, waar migranten zelfs op Donald Trump zeggen te gaan stemmen. 'Hij gaat de stad veiliger maken, en de economie sterker.'

**Maral Noshad Sharifi** 19 april 2024, 04:17



**Migrante Kami Medina met haar zoon William: 'Je moet eerst goed voor je eigen mensen zorgen voordat je anderen helpt.'** Beeld Jackie Molloy voor de Volkskrant

De voorouders van Herculano Frederici (69) gingen drie keer de wereld rond, zodat hij op een dag als New Yorker op een bankje in Spanish Harlem kon genieten van de zon. Hij zit met gespreide benen, ogen dicht. 'Ik heb Afrikaans bloed, en ook Italiaans', zegt hij. 'Een van mijn oma's was inheems. Ik heb ook Braziliaans, Spaans en Joods bloed.'





Herculano Frederici, een gepensioneerde jazzmuzikant, is een typische New Yorker. ‘Niemand mag een land of stad voor zichzelf claimen’, zegt hij. Dát is de New Yorkse droom. Hij zit in een parkje op Broadway bij 160ste straat, in het topje van Manhattan. Dit stukje Broadway is vernoemd naar Juan Rodriguez: de eerste gedocumenteerde migrant van New York die zich in 1613 in de stad vestigde.



Herculano Frederici Beeld Jackie Molloy voor de Volkskrant

Inmiddels zijn miljoenen namen toegevoegd aan de lange lijst van immigranten. Al eeuwenlang schept New York op over zijn status als migrantenstad. Eenderde van de acht miljoen inwoners van de stad is in het buitenland geboren. Hier prijkt het Vrijheidsbeeld, een monument dat migranten verwelkomt. ‘Geef mij je vermoeden, je armen’, staat er op het beeld.

Maar is New York nog wel de tolerante migrantenstad die het ooit was?

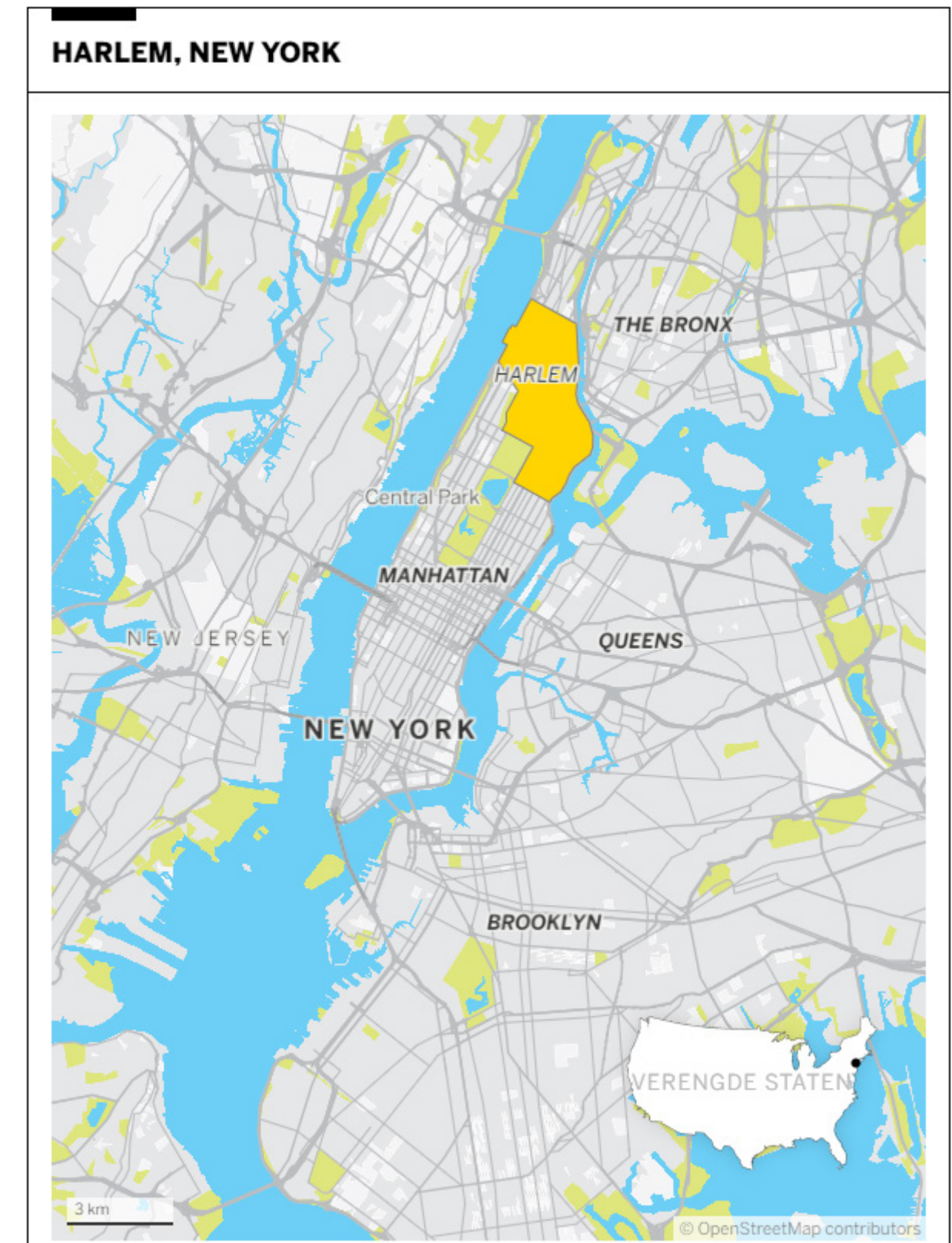
Migratie, zo blijkt uit vrijwel alle peilingen, is momenteel het thema dat Amerikaanse kiezers de meeste zorgen baart. Meer dan inflatie, klimaat, misdaad. Donald Trump heeft van migratie zijn grootste campagnethema gemaakt. De presidentskandidaat wil miljoenen ongedocumenteerden het land uitzetten, als hij in november wordt herkozen.

#### Over de auteur

[Maral Noshad Sharifi](#) is correspondent Verenigde Staten voor *de Volkskrant*. Ze woont in New York.

Zulk sentiment woedt al langer in staten als Texas en Arizona, waar dagelijks duizenden migranten de grens oversteken uit Mexico. Maar dezer dagen ontkomt je er zelfs in de archetypische migrantenstad niet langer aan.

‘Niet eerder in mijn leven heb ik een probleem gezien dat oneindig leek’, zei burgemeester Eric Adams, in september 2023 over de vele migranten in zijn stad. ‘Dit probleem gaat New York verwoesten!’



## Sanctuary city

New York is een zogenoemde ‘sanctuary city’: lokale wetgeving verplicht de stad om mensen in nood te voorzien van onderdak en voedsel. Die belofte wordt stevig op de proef gesteld. De afgelopen twee jaar zijn er meer dan 170 duizend migranten naar New York gekomen. Met busladingen komen ze aan, vooral uit Texas. Zo wil de Texaanse gouverneur Greg Abbott het Noorden laten voelen hoe het er bij hem aan toe gaat.

‘Ik ga in november op Donald Trump stemmen’, fluistert de 38-jarige Kami Medina, voor een luidruchtig Peruaans restaurant waar sport wordt gekeken. Zelf emigreerde Medina van de Dominicaanse Republiek naar New York. Ze ziet alles om haar heen duurder worden en wijst migratie aan als een van de oorzaken. ‘Als alleenstaande moeder van twee kinderen krijg ik minder hulp. Je moet eerst goed voor je eigen mensen zorgen voordat je anderen helpt.’

In sommige wijken houden ouders de komst van tijdelijke opvangplekken in aula’s op scholen tegen. Curtis Sliwa, de Republikein die het in 2025 mogelijk wil opnemen tegen burgemeester Adams, organiseert in New York rally’s tegen de komst van migranten.

‘Die houding zijn we niet gewend van politici in New York’, zegt socioloog Nancy Foner, die migratieonderzoek doet aan de City University van New York. ‘Burgemeesters hebben altijd benadrukt hoe belangrijk migranten zijn geweest in het opbouwen van deze stad.’

## Beesten

Aan de Juan Rodriguez-straat hoor je meer Spaans dan Engels. De kapper op de hoek is gespecialiseerd in de Dominicaans *faded* baard, in de restaurants wordt kip bereid op z’n Peruaans en rijst met bonen op z’n Puerto Ricaans. Uit winkels, auto’s en woonkamers hoor je salsamuziek, bachata en reggaeton. Dit is Spanish Harlem, een deel van Manhattan waar vooral nieuwkomers uit Midden- en Zuid-Amerika hun nieuwe leven beginnen. Geen voorbijganger lijkt op de volgende.

Matriuska Luciano loopt over Broadway in een winterjas, onder de felle zon. Ook zij zegt in november op Trump te gaan stemmen, voor het eerst. ‘Hij gaat de stad veiliger maken, en de economie sterker.’ Ze heeft niets tegen de nieuwe groep asielzoekers, zegt ze, en doet vrijwilligerswerk in een kerk die hen opvangt.



Maar wat vindt ze ervan dat hij migranten met beesten vergelijkt? Ze haalt haar schouders op. ‘Dat soort dingen hoort hij te zeggen als politicus.’ Ze vat het niet persoonlijk op. ‘Ik ben een goed mens, ik ben geen beest.’

### Hypocriet

Tot vijf jaar geleden waren het voornamelijk Mexicaanse mannen die de grens over kwamen voor werk. Nu zijn het vaker vrouwen met kinderen die om veiligheidsredenen landen als Venezuela en El Salvador verlaten. Ze dienen een asielaanvraag in en moeten jarenlang wachten op uitsluitel, zonder werkvisum. Je ziet ze om geld bedelen op straathoeken of snoep verkopen in de metro.



#### LEES OOK

De route naar het Witte Huis: zo wordt de Amerikaanse president gekozen

New York heeft 2,5 miljard dollar uitgegeven aan bijstand voor asielzoekers. Dat bedrag zal de komende tijd verder oplopen. Zo ligt er een plan om asielzoekers met kinderen wekelijks 350 dollar te geven om zelf voedsel te kopen. De rechtse krant *New York Post* beweerde dat de stad ‘creditcards’ uitdeelt.



De in Costa Rica geboren Javier. Beeld Jackie Molloy voor de Volkskrant

‘Dat is toch die eerste migrant in New York?’, zegt Javier, die niet met zijn achternaam in de krant wil, voor het groene straatnaambord. In tegenstelling tot tientallen andere voorbijgangers weet hij wél wie Juan Rodriguez is. Javier kan niet geloven dat er zelfs in deze wijk kiezers rondlopen die op Donald Trump gaan stemmen.

Hij vindt migranten die zich tegen nieuwe migranten keren hypocriet. Javier, geboren in Costa Rica, hoopt dat deze New Yorkers voor verkiezingsdag van mening veranderen. ‘Waarom zou jij wel een kans verdienen op een goed leven, en een ander niet?’





REPORTAGE

# In een gedoneerde galajurk naar het eindexamenbal: de rijke traditie bezorgt miljoenen arme gezinnen in de VS een hoop stress

De *prom*, het traditionele galafeest voor eindexamenkandidaten van Amerika's middelbare scholen, geldt als een belangrijk overgangsmoment in het leven van 17- en 18-jarigen. Maar het is ook een duur feest, alleen al vanwege de voor het gala benodigde jurk of pak.

**Maral Noshad Sharifi** 11 juni 2024, 05:00



De 18-jarige Mariah Lopez toont bij het Children's Institute in Los Angeles de gedoneerde galajurk die zij zelf droeg op haar eindexamenbal in 2023. Beeld Jane Hahn voor de Volkskrant.



**D**e blik van de 18-jarige Mariah Lopez glinstert als de jurk die ze voor haar lichaam houdt. Het witte gewaad raakt de grond net niet aan. ‘Ik ben nog steeds blij met mijn keuze’, zegt ze, terwijl ze een been uitstrekt. Ze staat in het Children’s Institute, in Los Angeles, waar ze vorig jaar een jurk uitkoos voor haar eindejaarsfeest. Gratis, gedoneerd.

Nu helpt Lopez als vrijwilliger andere scholieren aan gedoneerde jurken. Ze begrijpt als geen ander de schaamte die zij kunnen voelen als ze hier binnenlopen, én het plezier later.

#### Over de auteur

[Maral Noshad Sharifi](#) is correspondent Verenigde Staten voor *de Volkskrant*. Ze woont in New York.

Het Amerikaanse *Prom Season* is geopend: in heel het land maken 17- en 18-jarigen zich klaar voor hun *prom*, het legendarische eindejaarsfeest voor eindexamenkandidaten waar jarenlang naartoe wordt geleefd. Gierende zenuwen alom. Wie vraagt wie mee als date, en hoe? Welke *prom king* en *prom queen* gaan ervandoor met een kroon?

‘Ik was bang dat ik de echte *prom*-ervaring zou mislopen’, zegt Lopez, die nu biologie studeert. ‘Mijn familie kon geen jurk betalen. Maar toen ik hier het rek met jurken zag, alle schoenen en sieraden waar ik uit mocht kiezen, voelde het niet anders dan winkelen.’

*Prom* wordt gezien als een belangrijk overgangsmoment in het leven van Amerikaanse scholieren. Als tieners arriveren ze op het feest, als jongvolwassenen keren ze terug naar huis. Maar voor veel gezinnen is de lol er dezer dagen een beetje vanaf. Het gala wordt overschaduwd door hoge kosten. ‘Ik ken leerlingen die niet naar *prom* gingen omdat het te duur was’, zegt Lopez. ‘Al durft niet iedereen dat toe te geven.’



‘Amerika heeft de sterkste economie ter wereld’, zei Joe Biden in april. Al maanden trekt hij het land door met de boodschap dat het financieel goed gaat. De werkloosheid is al decennialang niet zo laag geweest, inflatie is nog maar de helft van wat het vorig jaar was, de koopkracht neemt toe. De VS maken sinds de pandemie de hoogste groei door ter wereld.

### **Grauwe werkelijkheid**

Maar tegenover blinkende statistieken staat voor Amerikaanse gezinnen een grauwe werkelijkheid. Sinds Bidens aantreden in 2020 zijn de prijzen met 20 procent gestegen. Huren zijn soms verdubbeld, boodschappen en verzekeringen zijn ook stukken duurder geworden.

Uit een recent Gallup-onderzoek blijkt dat inmiddels 41 procent van de Amerikanen (6 procent meer dan vorig jaar) de hoge kosten van levensonderhoud als grote zorg ervaart. Bijna 38 miljoen Amerikanen (3 procent meer dan in 2021) leven in armoede, en nog eens 40 miljoen schuren tegen de armoedegrens aan.

‘Dit jaar hadden we voor het eerst jongens die om gratis pakken voor *prom* vroegen’, zegt Stephani Gonzales, van het Children’s Institute in Los Angeles. Ze trekt een aantal gedoneerde kostuums uit vacuümzakken. Duizend jurken en tientallen pakken werden dit jaar aan de ngo gedoneerd – gestoomd en wel. ‘De families die hier komen kunnen het hoofd net boven water houden’, zegt ze. ‘Geld voor een galajurk redden ze dan net niet.’

### **Extreem verlegen**

*Prom*, afkomstig van het woord *promenade*, begon eind 19de eeuw als een feestje voor rijke kinderen op vooraanstaande universiteiten die daar etiquette leerden. In de jaren vijftig van de 20ste eeuw wordt de witte middenklasse rijker, en gaan ook steeds meer Amerikaanse high schools het feest organiseren. Koppels zoeken elkaar thuis op, houden uitgebreide fotosessies en worden in limousines naar het feest gereden.

Mariah Lopez pakt een foto van haar *promdate* erbij. Zij had hem gevraagd of hij háár wilde vragen, omdat ze ‘extreem verlegen is’ en niet tegen verrassingen kan. Op de foto staat een jongen in een wit smokingjasje, met een grote glimlach op zijn gezicht. De hele familie van Mariah kwam die dag langs om het koppel te bewonderen, in hun sprankelende outfits.

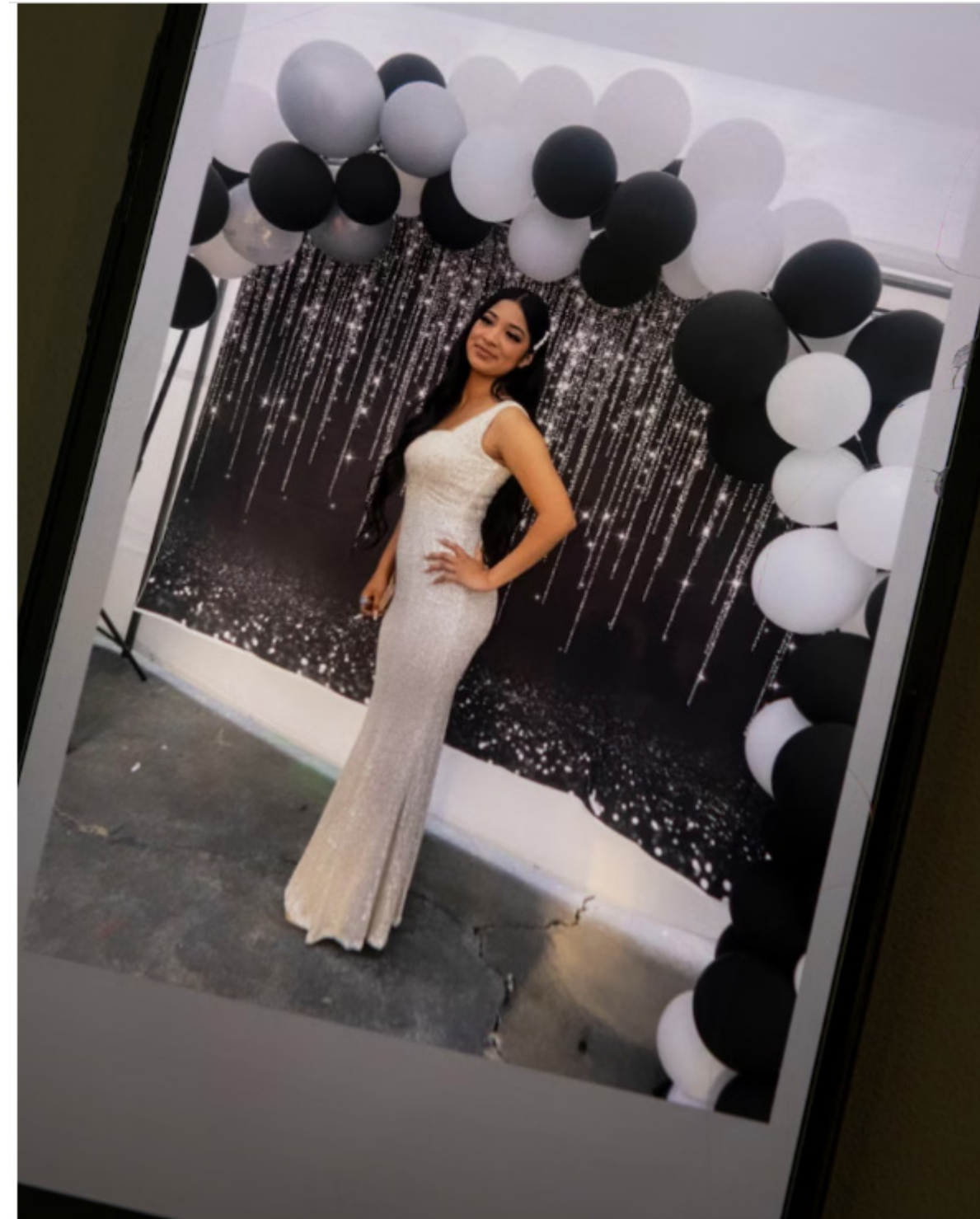
Wat bijdraagt aan de zorgen rond deze *rite de passage*, is de online dynamiek van *prom*. ‘Sociale media hebben de druk verhoogd’, zegt ze. ‘Het hele proces wordt weken voor het feest al op TikTok gedeeld.’ Tieners plaatsen video’s hoe ze ‘op date’ worden gevraagd – een originele *promposal* is van groot belang. Vervolgens delen meisjes en jongens waar ze hun nagels laten doen, hun haren laten stijlen. Sommigen laten jurken op maat maken. Alles bij elkaar kunnen de kosten voor het schoolfeestje oplopen tot honderden of duizenden dollars.

### Alsof ze miljonairs zijn

‘Veel kinderen doen tegenwoordig alsof ze miljonairs zijn’, zegt Jacqueline Lopez (36), de moeder van Mariah, die mee is naar het interview. Zelf kon ze als tiener niet naar *prom*, omdat ze zwanger was van Mariah. Ze heeft een fulltime baan, maar vreest als alleenstaande moeder de rekeningen niet te kunnen betalen. ‘Ik overweeg in de avonden een tweede baan te nemen in de supermarkt.’

Dat haar dochter een gratis jurk kon krijgen nam ‘veel stress weg’. Het liefst zou ze haar kinderen zelf alles geven dat ze nodig hebben. ‘Ik doe mijn best om me niet te schamen, omdat ik weet dat iedereen soms hulp nodig heeft in het leven.’ Intussen staat haar middelste te trappelen voor háár *prom* komend jaar. ‘Haar jurk hoop ik wel zelf te kunnen kopen.’

En de belangrijkste vraag: hoe is het uiteindelijk afgelopen met Mariah’s date? ‘We hebben niet gekust omdat ik daar ook te verlegen voor ben’, zegt de student, giechelend in de kom van haar hand. ‘Maar we zijn nog steeds goede vrienden.’



De 18-jarige Mariah Lopez in de gedoneerde galajurk die zij droeg op haar eindexamenbal in 2023. Beeld Jane Hahn voor de Volkskrant



REPORTAGE

## Progressieve jongeren zien Biden niet (meer) zitten: 'Ik zie geen verschil met Trump'



Een lange rij met mensen die asiel willen aanvragen in de VS donderdag bij de grensovergang in Hot Springs, Californië. Beeld Go Nakamura / Reuters

De Biden van 2024 is niet de Biden van 2020 – en dat zien progressieve jongeren in de VS. Door zijn Israëlpolitiek en hoge leeftijd raakten ze de afgelopen maanden steeds meer van de president vervreemd. Daar kwam deze week een omstreden besluit bovenop: hij gooit de grens met Mexico dicht.

**Maral Noshad Sharifi** 9 juni 2024, 05:00

'Wát heeft Biden gedaan?!' De 18-jarige Vic Suarez zit midden in een tirade over de wapens die Biden naar de Israëlische regering stuurt, als ze hoort dat hij sinds deze week asielzoekers weigert aan de grens. De filmstudent houdt stil voor Eat Offbeat, een restaurant in de New Yorkse wijk Chelsea dat wordt gerund door vluchtelingen. 'Houdt hij ze echt tegen?'

Suarez draait zich naar haar vriendin. Die knikt voorzichtig. 'Ik was al niet van plan mijn eerste stem ooit aan Biden te geven', zegt Suarez, 'maar nu al helemaal niet'.

### Over de auteur

[Maral Noshad Sharifi](#) is correspondent Verenigde Staten voor *de Volkskrant*. Ze woont in New York.



Progressieve jonge Amerikanen door heel het land krijgen buikpijn als ze aan de verkiezingen denken. Enerzijds willen ze niet dat de Republikeinse tegenkandidaat Donald Trump (77) wint, maar eigenlijk willen ze ook niet dat Joe Biden (81) aanblijft als president. Ze waren al boos over zijn hoge leeftijd en wapenleveranties aan Israël. Daar komt zijn *'executive order'* van deze week nog eens bovenop. Per direct sloot Biden de grens voor duizenden asielzoekers die, ongeacht hun achtergrond, nu worden teruggestuurd. Het is een van de strengste maatregelen die de Amerikaanse president, die werd verkozen met de belofte van een humaan grensbeleid, sinds het begin van zijn ambtstermijn heeft genomen.

Vic Suarez ziet zichzelf als Democraat, maar zegt niet op Biden te zullen stemmen. Op wie dan wel? 'Ik ga me niet eens registreren', zegt ze. 'Het is toch *fucking* erg dat Biden en Trump onze opties zijn? Ik zit gevangen tussen twee vuren.'

### **Populair onder jongeren**

Joe Bidens verkiezingswinst wordt veelal toegedicht aan zijn populariteit onder jonge kiezers. Met historische aantallen togen ze in 2020 naar het stemlokaal. In 2020 stemde 60 procent van de 18- tot 29-jarige kiezers op Biden, en 52 procent van de kiezers tussen de 30 en 44 jaar. De rekensom is simpel: als de zittend president Trump in november nogmaals wil verslaan, moet hij opnieuw kunnen rekenen op deze groep. Maar de Biden van 2020 is niet de Biden van 2024.



**Vic Suarez is 18 jaar en naar eigen zeggen Democraat. Toch weigert ze bij de verkiezingen in november nog op de Democratische kandidaat Joe Biden te stemmen.** Beeld Jackie Molloy voor de Volkskrant

Uit kiezersonderzoeken blijkt dat juist jongeren een tweede termijn van Biden niet zien zitten. Nog maar eenderde van alle jonge Amerikanen zegt bereid te zijn om op Biden te stemmen, blijkt uit een peiling van de Universiteit van Chicago deze week. De Democraat ligt slechts 2 procentpunten voor zijn Republikeinse tegenkandidaat. Als er vandaag verkiezingen zouden worden gehouden zou zo'n 34 procent van de jongeren stemmen op een derde kandidaat: dat is méér dan op Biden of Trump. Velen zijn bezorgd over de economie, maar ook over de oorlog in Gaza.



Neem 36-jarige Nai Hsu, die in hetzelfde restaurant een bord falafel naar binnen werkt. Hsu steunde Biden in 2020. Nu overweegt hij een stem op een andere kandidaat, zoals de progressieve Jill Stein, of Cornel West, of zelfs de rechtser Robert Kennedy (Jr.). Dat hij daarmee mogelijk Trumps kansen vergroot, daar haalt hij zijn schouders voor op.

‘Asielzoekers zonder eerlijk proces terugsturen? Wapens sturen naar een oorlog die zo veel burgerslachtoffers maakt?’, zegt Hsu. ‘Ik zie geen verschil meer tussen Trump en Biden.’

### **Angst voor het alternatief**

Volgens Hsu, een econoom uit de techwereld, verandert er niets als progressieve kiezers de Democraten nooit afstraffen voor hun politieke keuzes. Die blijven dan met Joe Bidens op de proppen komen. ‘Omdat ons angst wordt ingeboezemd voor het alternatief, heb ik de vorige keer al op een Democraat gestemd. Ik heb daar genoeg van.’

Het is niet dat Hsu niet begrijpt wat hem te wachten staat. Hij is op de hoogte van Trumps autoritaire plannen. Hij weet dat zijn migratiepolitiek nog rechtser is dan die van Biden, en ook dat Netanyahu alleen maar blij wordt van een Republikeinse leider in de VS. Maar dat betekent niet dat hij zich laat verleiden tot een stem op een kandidaat waar hij niet achter kan staan.

‘Als de Democraten willen dat ik voorkom dat er een moreel verwerpelijke man aan de macht komt’, zegt hij, ‘moeten ze zelf geen moreel verwerpelijke man naar voren schuiven’.

Vanwege de nek-aan-nekrace die, afgaande op de peilingen, op komst lijkt, kan winst of het verlies in 2024 afhangen van enkele duizenden stemmen. In verkiezingstijd bewegen Democratische presidentskandidaten daarom traditioneel naar rechts, om onafhankelijke kiezers hun kant op te verleiden. Tegelijkertijd weten de Democraten dat ze hierdoor op links stemmen zullen verliezen.

Net zoals vier jaar geleden voeren ze campagne tegen de dreiging van nog eens vier jaar Donald Trump. Maar die boodschap komt niet bij alle jongeren aan. Bovendien waren de jongste kiezers nog kinderen toen Donald Trump zijn eerste termijn uitzat.





James Rail, een 28-jarige student, vindt Bidens recente grenspolitiek een brug te ver. Beeld Jackie Molloy voor de Volkskrant

Daarom heeft het Witte Huis allerlei maatregelen genomen om de relatie met jonge kiezers te verbeteren. Sinds februari zit Joe Biden op TikTok, waar hij vooral video's deelt over wat Trump niet goed doet. Biden heeft een 'meme-manager' aangezocht die zijn imago op sociale media moet opvijzelen. Ook gaat de kersverse actiegroep Students for Biden-Harris het land in om jonge kiezers te bereiken.

### Dubieuze uitspraken

'Ik ben geen groot fan van Biden, maar hij heeft ook wel een paar goede dingen gedaan', zegt James Rail, zoals de miljardeninvesteringen van de president in het verlagen van de studieschuld, en zijn strijd voor abortusrechten.

Maar de 28-jarige student, die sausvlekken wegveegt van een verorberde kiptaco, zegt dat hij vooral bang is voor Donald Trump: die heeft hij tijdens de pandemie zoveel onwetenschappelijke uitspraken horen doen over de gezondheidszorg dat hij er nu alles aan wil doen om zijn presidentschap te voorkomen.

'Ik vind de steun van Biden aan Israël ver gaan, net als zijn laatste besluit over de grenspolitiek', zegt Rail. 'Maar het weegt voor mij echt niet op tegen nog vier jaar Trump.'



Wat doet een correspondent? (Deel 2: Maral Noshad Sharifi) is een uitgave van Nieuws in de klas.  
De opdrachten zijn bestemd voor scholieren in de onderbouw VO.

© Nieuws in de klas, Amsterdam  
Uitgave Wat doet een correspondent? (Deel 2)

Samenstelling en redactie: Laila de Miranda

Het kopiëren van delen ten behoeve van het gebruik door leerlingen is onbeperkt toegestaan. Het kopiëren van enig onderdeel ten behoeve van elk ander gebruik is alleen toegestaan na schriftelijk verkregen toestemming van de uitgever.

e [info@nieuwsindeklas.nl](mailto:info@nieuwsindeklas.nl)  
w [www.nieuwsindeklas.nl](http://www.nieuwsindeklas.nl)